INTERVENTI NEI CORSI

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 1)*

Docente: Giulia Reali

Corso: Gestione e organizzazione della professione

Ospite: Valentina Ruta e Francesco Gremigni (lezione congiunta)

Qualifica ospite: Dottore commercialista e Consulente del Lavoro

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1ECJJHtqgKIJv_EWmMPoYAheFjM9yxsOT

Contatti ospite: Valentina Ruta 055-354974 \ Francesco Gremigni 335/377727
VALENTINARUTA@STUDIOPROFESSIONALERUTA.IT; .gremigni@studiogremigni.it

Data/Periodo: 3 dicembre 2026

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: Gli ospiti sono 2 nella stessa lezione con lettera di incarico ad entrambi a carattere oneroso per Valentina Ruta e a titolo gratuito per Francesco Gremigni

Finalità didattiche dell'intervento:

Dare nozione di base e infarinatura generale su quegli aspetti fondamentali per intraprendere la professione di designer sia come libero professionista che come dipendente di studi, agenzie o aziende.

Descrizione dell'intervento:

Lezione frontale con 2 professionisti che collaborano dove affronteremo le tipologia di contratti e lettere di incarico: contratti a tempo determinato; a tempo indeterminato; collaborazioni a partita IVA; prestazioni occasionali); cosa è e come si legge una busta paga; cosa è l'IVA, che differenza c'è nel lavoro autonomo e dal punta di vista fiscale tra forma individuale o societaria , i regimi fiscali, etc.

Note:

La lezione sarà congiunta con 2 professionisti che collaborano tra loro da tanti anni, quindi come gli anni passati necessitano di 2 lettere di incarico che servono poi come documentazione per i loro

rispettivi Ordini professionali. Per le lettere di incarico la specifica è che la Dott.ssa Ruta è a titolo oneroso per ISIA FIRENZE, entra il Dr. Gremigni viene a titolo gratuito.

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 2)*

Docente: Clizia Moradei

Corso: Ricerca visiva

Ospite: Francesco D'Aurelio

Qualifica ospite: Architetto e curatore libero professionista

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=12mSq8Q0Jp7KXW5XsfelB4StGGazgZV9z

Contatti ospite: 3200975304 architetto.francescodaurelio@gmail.com

Data/Periodo: 29 aprile 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Curatela come pratica di osservazione e restituzione progettuale

Descrizione dell'intervento:

L'attività si articola in due momenti: una prima parte seminariale e frontale e una seconda parte laboratoriale e interattiva. D'Aurelio presenterà la propria esperienza professionale come architetto e curatore nell'ambito delle arti e della moda, soffermandosi in particolare sulle esperienze realizzate per Casa Flash Art – dal concept alla progettazione dello spazio, fino all'allestimento delle mostre – e sui progetti sviluppati per 10 Corso Como a Milano. La riflessione si concentrerà sul rapporto tra spazio, arti e moda, inteso come una pratica progettuale e curatoriale. Nella ricerca di D'Aurelio, infatti, lo spazio costituisce uno dei molteplici formati editoriali e curatoriali attraverso cui le arti e la moda costruiscono forme di comunicazione, relazione e restituzione al pubblico. La parte laboratoriale approfondirà questi temi attraverso un'attività interattiva, finalizzata a coinvolgere i partecipanti nella progettazione e nell'elaborazione di possibili dispositivi spaziali ed espositivi.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 3)*

Docente: Francesco Fumelli

Corso: Basic Design 1

Ospite: Giulia Ursenna Dorati

Qualifica ospite: Designer

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1z3KVJOImRQ-azps0QX2xBCcokN-fT86w

Contatti ospite: goldengud@gmail.com

Data/Periodo: Dicembre 2026

Durata dell'intervento: 3.5 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Approfondimento sul Type Design

Descrizione dell'intervento:

Giulia Ursenna Dorati, fondatrice e art director di Ergonauth, agenzia creativa specializzata in comunicazione e marketing strategico. Docente di grafica presso IED Firenze, nel corso master Graphic Design - Focus on new media; Graphic Design e Packaging alla TheSign Academy e Graphic Design all'istituto Lorenzo De'Medici. Appassionata di calligrafia e lettering, è approfondirà il tema del Type Design, delle fonderie e dell'importanza della scelta dei caratteri per gli studenti e le studentesse del primo anno.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 4)*

Docente: Laura Mangiavacchi

Corso: Web Project Management / Web Design

Ospite: Damiano Dabizzi

Qualifica ospite: Imprenditore

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1E6881sTk1GCJuuJNdQsVvS9eYnzIaqAq

Contatti ospite: 3380610683 damiano.dabizzi@gmail.com

Data/Periodo: primo semestre entro novembre

Durata dell'intervento: 3 ore

Previsione della natura dell'intervento: gratuito

Finalità didattiche dell'intervento:

Esercitazione con cliente vero per la realizzazione di un sito web

Descrizione dell'intervento:

Damiano Dabizzi presenterà l'azienda Firenze Acqua e gli studenti dovranno condurre un'intervista per poter raccogliere informazioni utili allo sviluppo di un eventuale restyling del sito aziendale.

Note:

Nessuna attrezzatura

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 5)*

Docente: Andrea Michinelli

Corso: Gestione dell'attività professionale

Ospite: Simone Aliprandi

Qualifica ospite: Avvocato specialista in diritto civile, con indirizzo in diritto industriale, della proprietà intellettuale e dell'innovazione tecnologica; docente e formatore.

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1IWWPkuG3OnO_9-t7Ww8ikdkaYCBphjRO

Contatti ospite: simone@aliprandi.org

Data/Periodo: giovedì 26 novembre 2026

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Integrare il programma del corso con un approfondimento sulle implicazioni del diritto d'autore nell'uso dell'intelligenza artificiale generativa, fornendo agli studenti strumenti per valutare l'impiego di contenuti e strumenti di IA nelle attività creative e progettuali.

Descrizione dell'intervento:

Lezione su intelligenza artificiale generativa e diritto d'autore, con esempi e discussione di casi pratici. Saranno affrontati l'uso di opere preesistenti, la tutela dei contenuti generati e le questioni relative al loro riutilizzo. È previsto uno spazio per le domande degli studenti.

Note:

Connessione Internet e PC dell'istituto, slide da mostrare tramite pc e proiettore.

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 6)*

Docente: francesca parotti

Corso: processi di produzione e advanced manifacturing

Ospite: Lorenzo Masini

Qualifica ospite: designer

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1LNprBFv2M2hNeYgOJkSxqmQLT5EPJuKT

Contatti ospite: 320 384 3533 info@supermateria.net

Data/Periodo: 15 dicembre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

approfondimento specifico

Descrizione dell'intervento:

Stampa 3d, 4d, tecniche manifattura additiva, design algoritmico

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 7)*

Docente: Silvia Masetti

Corso: Graphic Design

Ospite: Marco Romano

Qualifica ospite: Illustratore, graphic e type designer italiano

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=19_aFuCIBLdMnWO5jbEk-r0VzKif9Q4Nb

Contatti ospite: marco.emanuele.romano@gmail.com

Data/Periodo: gennaio 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento si inserisce nell'ambito del tema del branding affrontato nel corso

Descrizione dell'intervento:

L'intervento è finalizzato a illustrare il tema della tipografia applicata al branding

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 8)*

Docente: Silvia Masetti

Corso: Graphic Design

Ospite: Weird Studio: Edoardo Cantarella e Giulia Tordi

Qualifica ospite: Studio indipendente specializzato in Comunicazione, Graphic e Web Design

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1_u50UDz_qPXQGZ0ICSyNJRpqSyrIRVWu

Contatti ospite: silvia.masetti@isiadesign.fi.it

Data/Periodo: 2° semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento si inserisce nell'ambito del tema del branding affrontato nel corso

Descrizione dell'intervento:

L'intervento è finalizzato a illustrare il tema del branding declinato in particolare al tema degli eventi (case history: TAM Festival)

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 9)*

Docente: Simone Paternich

Corso: Ingegnerizzazione integrata e digitale del prodotto

Ospite: Sara Ubaldini

Qualifica ospite: Specialista

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=11SLwU1f-fnj734LTlGaB0ybEMPxi9ub1

Contatti ospite: +39 338 98 36 743 sara.ubaldini@gmail.com

Data/Periodo: Secondo semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Le metodologie per la scelta dei colori, dei materiali e delle texture per prodotti industriali (codici CMF)

Descrizione dell'intervento:

L'intervento si articolerà in tre parti, la prima parte affronterà la fisiologia della visione, la seconda illustrerà i metodi per la scelta dei codici CMF e la terza presenterà una rosa di casi studio industriali

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 10)*

Docente: Simone Paternich

Corso: Ingegnerizzazione integrata e digitale del prodotto

Ospite: Vanni Lughi

Qualifica ospite: Professore

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1I6vGuwj-wdAmZTfgii6mk_YEgfuh1ZIp

Contatti ospite: +39 333 2078285 VANNI.LUGHI@dia.units.it

Data/Periodo: Secondo semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

La fisica dei materiali, metodi e strumenti per la selezione dei materiali da applicare nella produzione industriale ed i metodi per l'ingegnerizzazione dei materiali (scala meso e nano).

Descrizione dell'intervento:

L'intervento si divide in tre parti, la prima inquadra il problema da un punto di vista fisico/scientifico, la seconda illustra i principi teorici alla base del metodo, la terza presenta dei codici per selezionare materiali e processi e dei casi studio industriali.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 11)*

Docente: Simone Paternich

Corso: Ingegnerizzazione

Ospite: Lorenzo Consolaro

Qualifica ospite: CEO Vivi Technology srl

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1d-3U_5bj-HF-HujDssUPibKJNxktZTvl

Contatti ospite: 3337188429 lorenzo@vivitechnology.com

Data/Periodo: dicembre 2026

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: gratuito

Finalità didattiche dell'intervento:

Vivi Technology è un'azienda che opera come terzista nel settore dello stampaggio a iniezione delle materie plastiche, con particolare riferimento al settore del design di interni.

Descrizione dell'intervento:

Vivi Technology segue lo sviluppo di un prodotto affiancando l'azienda nel percorso di sviluppo e proponendo varie soluzioni produttive che ha all'interno. Il contatto diretto con il CEO e ingegnere dell'azienda che, attraverso la visione di Case Studies, presenterà lo sviluppo dei progetti dal punto di vista ingegneristico fino alla realizzazione dello stampo e la produzione, sarà un'ottima occasione per entrare in contatto con la realtà produttiva.
Intervento da svolgersi in presenza presso ISIA Firenze, durante le ore del corso di Ingegnerizzazione, con ausilio di slides e campioni fisici portati dal relatore. Contenuti: "Sviluppo prodotto, analisi e engineering, tecnologie produttive, produzione" attraverso Case Studies dell'azienda Vivi Technology srl.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 12)*

Docente: Massimiliano Pinucci

Corso: Composizione Grafica

Ospite: Caterina Falleni

Qualifica ospite: Esperta di interface design e coordinatrice usabilità presso Meta. Alumni ISIA Firenze

CV ospite:

https://drive.google.com/open?id=1foPMUWUxn1r7ZB2s_hFZ8PKXg2DbdkhZ

https://drive.google.com/file/d/16rjWjkIxlBi0q-XPy61FgmsamqeXWqos/view?usp=drive_link

Contatti ospite: cate.falleni@gmail.com

Data/Periodo: 12-13 novembre

Durata dell'intervento: 8 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Caterina è laureata all'ISIA Firenze e, dopo 12 anni nella Silicon Valley (Samsung e Meta) è considerata una delle donne più influenti sull'interface design, un ponte tra la formazione ISIA e le richieste del mercato globale del design grafico per l'IT

Descrizione dell'intervento:

Porterà la sua esperienza sulla formazione nella composizione e design grafico per lo sviluppo di interfacce nei social e nella multimedialità. La sua lezione, che svolgeremo a quattro mali (Caterina è stata mia studentessa), verterà sui criteri della composizione grafica nell'ottica dello sviluppo di interfacce utente per l'IT avanzato

Note:

La lezione si terrà al Museo Piaggio di Pontedera (all'interno della 2a giornata del Creactivity 2026)

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 13)*

(uscita didattica immessa per errore tra gi interventi, spostata tra le uscite didattiche)

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 14)*

Docente: Serena Bedini

Corso: Tecniche di scrittura per i media

Ospite: Simona Trevisi

Qualifica ospite: Redattrice Toscana Libri - Il portale della Cultura toscana

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1SzaE9ajh2FegE-a5YIvS1pXdXVwvQgr6

Contatti ospite: 340.70.61.963 redazione@toscanalibri.it

Data/Periodo: 23 marzo 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Spiegare in cosa consiste il lavoro di redazione

Descrizione dell'intervento:

Lavoro in redazione, organizzazione di un festival letterario, amministrazione sito e social di una casa editrice, spiegazione delle linee guida per la realizzazione di una rubrica cone progetto d'esame

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 15)*

Docente: Antonio Glessi

Corso: Design Digitale Multimediale

Ospite: Nicola Franciulli

Qualifica ospite: UX Designer

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1t0O5s-oT7Hc83UYFUN40QAwOGOCY72wP

Contatti ospite: (+39) 338 7996324 nicola.franciulli@gmail.com

Data/Periodo: marzo 2027

Durata dell'intervento: 3 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Scopo dell'incontro è illustrare le possibilità di sviluppo professionale nell'ambito UX da parte di un recente diplomato ISIA. Le sue competenze verranno poi messe a disposizione degli studenti per un'analisi specifica e specializzata dei loro progetti d'esame.

Descrizione dell'intervento:

Introduzione dell'ospite e suo percorso formativo e professionale. Q&A con gli studenti. Revisione dello stato di avanzamento dei progetti di corso.

Note:

L'incontro si svolgerà in aula senza esigenze particolari.

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 16)*

Docente: Silvia Masetti e Biagio Cisotti

Corso: Laboratorio di tesi

Ospite: Serena Bedini

Qualifica ospite: Docente ISIA, giornalista e autrice

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1wxAaSHwe5LkdArnGkgx9DYR3CDj0fsco

Contatti ospite: serena.bedini@isiadesign.fi.it

Data/Periodo: 2° semestre

Durata dell'intervento: 8 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento è propedeutico alla realizzazione dell'elaborato di tesi

Descrizione dell'intervento:

"Intervento sulle norme di redazione, in particolare su dubbi linguistici, lessico, forestierismi
"

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 17)*

Docente: Silvia Masetti e Biagio Cisotti

Corso: Laboratorio di tesi

Ospite: Francesco Migliorini

Qualifica ospite: Design practice, art direction, theatre (Murmuris e Teatro Cantiere Florida)

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1dJ75NBNQco0IEZFza-FaiA90z2qSvplk

Contatti ospite: francescomigliorini@murmuris.it

Data/Periodo: 2° semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento è propedeutico alla realizzazione della parte espositiva della tesi

Descrizione dell'intervento:

Intervento su public speaking per il progetto creativo

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 18)*

Docente: Silvia Masetti e Biagio Cisotti

Corso: Laboratorio di tesi

Ospite: Valentina Maltagliati

Qualifica ospite: Elevator pitch

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1tnz0xaFvaUCe9TZl8SGtiGfAA3DDc8Bm

Contatti ospite: silvia.masetti@isiadesign.fi.it

Data/Periodo: 2° semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Propedeutico all'attività di preparazione di tesi

Descrizione dell'intervento:

Intervento finalizzato alla presentazione di tesi

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 19)*

Docente: Silvia Masetti e Biagio Cisotti

Corso: Laboratorio di tesi

Ospite: Lorenzo Vitagliano

Qualifica ospite: Designer

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1zrwXcciGU0Zxemcdr_O6Ru7GYwoSxUk-

Contatti ospite: silvia.masetti@isiadesign.fi.it

Data/Periodo: 1°-2° semestre

Durata dell'intervento: 8 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento è propedeutico alla fase di ricerca della tesi

Descrizione dell'intervento:

Intervento su ispirazione e metodologia finalizzata allo sviluppo della tesi

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 20)*

Docente: francesca parotti

Corso: processi di produzione e Advanced manifacturing

Ospite: Manuel Zini

Qualifica ospite: ingegnere

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1ZK4VSNaMHj3IvsdB6Fh2OamHNwwmbNMD

Contatti ospite: +39 328 1938053 manuel.zini@outlook.it

Data/Periodo: marzo 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

approfondomento su tematiche AI Act e design

Descrizione dell'intervento:

EU AI Act: Compliance by Design as a Greenfield Opportunity.
From Regulatory Requirements to Human-Centred Innovation

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 21)*

Docente: Francesca Polacci

Corso: Semiotica per il design

Ospite: Lorenzo Brunello

Qualifica ospite: designer e PhD student in service design

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1YDsKSE51dLen2AGOmrk3htAfgb0agkeA

Contatti ospite: 3338230491 lorenzo.brunello@uniroma1.it

Data/Periodo: 17 novembre 2026

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento è fondamentale per uno degli output del corso, ossia un'esposizione di fotografie scattate dagli studenti e risemantizzazione delle cornici in legno. L'intervento approfondisce uno dei temi del corso, ossia la capacità implementante della cornice in opere di arte ufficiale così come in opere d'arte involontarie o di street art.

Descrizione dell'intervento:

La città come testo.
Amoud, la provocazione del museo diffuso del dettaglio urbano

Presentazione del progetto Amoud al corso
- Rapporto tra arte mediata e arte immediata
- La città come testo (per un'autonomia espressiva della città)
- La cornice come dispositivo implementante
- La città d'arte e i linguaggi del turismo di massa

Analisi partecipata (criticity+studenti) delle opere "implementate"

Note:

MIUR
AFAM
ISIA

DESIGN

Ministero dell'Istruzione, Università e Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
FIRENZE

ISIA *Firenze*

ISIA FIRENZE
DESIGN

via Pisana, 79
50143 Firenze / Italia

Tel. +39 (0)55 700 301
C.F. 80029630482

www.isiadesign.fi.it

info@isiadesign.fi.it

segreteria@pec.isiadesign.fi.it

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 22)*

Docente: Francesca Polacci

Corso: Semiotica per il design

Ospite: Alvise Mattozzi

Qualifica ospite: Professore Associato in Sociologia dei processi culturali e comunicativi (Politecnico di Torino)

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1kVOtFPZs_agNCz7ZG4lgdUK2ElpQcGFm

Contatti ospite: 3899788642 alvise.mattozzi@polito.it

Data/Periodo: 12 gennaio 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento si integra e approfondisce con la parte del corso dedicata alla affordance e fattitività degli oggetti di uso quotidiano

Descrizione dell'intervento:

"Mediazioni. La mediazione della semiotica e la descrizione delle mediazioni degli artefatti". Come possono scienze sociali e design dialogare? Ma perché, poi, perché dovrebbero farlo? È opportuno?
La lezione cercherà di rispondere a queste domande mostrando il ruolo chiave che può avere la semiotica in questo dialogo. Dopo una introduzione riguardo il contributo inevitabile dei e delle designer insieme a prodotti, servizi e interventi da loro progettati alle relazioni interpersonali e collettive, la lezione si focalizzerà innanzitutto sulle difficoltà che le scienze sociali hanno a rendere conto del contributo degli artefatti alle nostre vite quotidiane. Verranno introdotti alcuni approcci e in particolare quello proposto dall'Actor-Network Theory che, in particolare nella versione proposta da Latour, tenta di rendere conto degli artefatti appoggiandosi alla semiotica. Nella parte centrale dell'intervento ci si focalizzerà dunque sul ruolo della semiotica come mediatrice tra scienze sociali e design, grazie alla sua capacità di offrire un metodo descrittivo. In particolare, ci si soffermerà sulla questione di quelle che in ambito semiotico vengono definite le "modalità" o, nei termini usati da Latour, sulle competenze distribuite tra artefatti e utilizzatori.
La lezione prevede momenti di discussione, anche attorno ad esempi, ed esercitazioni.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2025-26 *(richiesta n. 23)*

Docente: Marco Tognetti

Corso: Design Management e Marketing

Ospite: Aurora Scotti

Qualifica ospite: PR e influencer marketing expert

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1I08aIUeBLjX9GSwSbahw345f6vWORGdD

Contatti ospite:

Data/Periodo: Marzo-Aprile 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Contributo specifico all'ambito del marketing e divulgazione via social

Descrizione dell'intervento:

Condivisione della storia professionale, influencer marketing dalla Ferragni ai divulgatori scientifici, funzionamento dell'algoritmo, le regole del marketing contemporaneo. Presentazione teorica + coinvolgimento della classe

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 24)*

Docente: mirko tattarini

Corso: design strategico e dei sistemi

Ospite: Rappresentante ROSSS

Qualifica ospite: Tecnico

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1R379ti6IpKhSU61ig2b3CvYpmSjQ-gw9

Contatti ospite: info@mrkstudios.it

Data/Periodo: primo semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: gratuito

Finalità didattiche dell'intervento:

introduzione alle tecniche rosss per progetti allestimento nostri eventi

Descrizione dell'intervento:

L'esperto presenterà le tecniche e le applicazioni dei sistemi rosss con rappresentazioni ed esempi pratici

Note:

Contattare solo quando da me indicato

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 25)*

Docente: mirko tattarini

Corso: design strategico e dei sistemi

Ospite: giulia geria

Qualifica ospite: Dra Esperta in modellistica

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1XabxhmUNwN-pgGVE7pI7HfIAcb99C-_O

Contatti ospite: g.geria@thecutsrl.it

Data/Periodo: primo e secondo semestre (due interventi da 4 ore)

Durata dell'intervento: 8 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Sviluppare competenze di modellistica

Descrizione dell'intervento:

Mostrerà metodi e tecniche di modellistica, assisterà lo sviluppo dei progetti in vista della prototipazione

Note:

Contattare solo a seguito di mia comunicazione

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 26)*

Docente: mirko tattarini

Corso: design strategico e dei sistemi

Ospite: Kirian Josephina Regan

Qualifica ospite: Artista, curatrice

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1WH-i9ArW0BKcmr6QudAZbJDUKZOsefXw

Contatti ospite: kirianregan@gmail.com

Data/Periodo: secondo semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

introduzione alla curatela in contesto rurale

Descrizione dell'intervento:

criteri, esempi, elaborazione di call

Note:

contattare solo quando da me indicato

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 27)*

Docente: Francesca Polacci

Corso: Teoria della Comunicazione

Ospite: Michela Deni

Qualifica ospite: Professore ordinario di Semiotica

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1j4DSr4_TvjmHu-Lg5OLr_Ot3tW5MMWyE

Contatti ospite: +33 6 98 76 88 74 michela.deni@unimes.fr

Data/Periodo: aprile/maggio 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

L'intervento si inserisce in linea con la parte del corso dedicato ai progetti didattici in design

Descrizione dell'intervento:

"La ricerca-progetto in design, il sapere progettuale"
La ricerca-progetto nell'ambito dei progetti didattici in design e delle ricerche dottorali costituisce una specificità del design sociale, del suo approccio alla cultura del progetto, ai metodi e alla produzione di risultati concreti e scientifici. L'intervento si concentrerà su questo ambito, valorizzando l'importanza, esplicita o implicita, di mantenere ciò che caratterizza la figura e il ruolo del designer, sia professionista sia ricercatore.
«Il design è la risposta: ma qual è la domanda?»: questa semplice citazione ci permetterà di riflettere sulla postura epistemologica, sulla condivisione dei metodi di progetto e di ricerca e sulla specificità del linguaggio del design. Un universo sempre più vasto, che ricopre comunque una sfera di azione e di conoscenza che è importante riconoscere.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 28)*

Docente: Giuseppe Furlanis

Corso: Pedagogia

Ospite: Sandra Laube

Qualifica ospite: docente presso il Polimoda

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1yO8dIDu-OYY-3Wt2eprmr7Ca4CLVNUka

Contatti ospite: 338.4905690 sandra@cisottilaube.com

Data/Periodo: 18 novembre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

illustrare diverse modalità per predisporre un portfolio dei propri lavori

Descrizione dell'intervento:

illustrare diverse modalità per predisporre un portfolio dei propri lavori

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 29)*

Docente: Giuseppe Furlanis

Corso: Pegagogia

Ospite: Cosimo Di Bari

Qualifica ospite: Docente presso Scienze dell'educazione dell'Università di Firenze

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1xfPGfOmvTHCV2BYkE_Oe4DaPEham9dnd

Contatti ospite: 333.2195803 cosimo.dibari@unifi.it

Data/Periodo: 2 dicembre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

contributo sull'utilizzo delle tecnologie digitali in ambito pedagogico.

Descrizione dell'intervento:

contributo sull'utilizzo delle tecnologie digitali in ambito pedagogico.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 30)*

Docente: Paolo Deganello

Corso: Ecodesign

Ospite: Andrea Trimarchi

Qualifica ospite: Designer fondatore di Formafantasma

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1nMI2gtWPILCnlFomwHZyX05yGGq5hq2b

Contatti ospite: 3312014316 andrea@formafantasma.com

Data/Periodo: 1 dicembre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Illustrare le metodologie progettuali dello studio Formafantasma

Descrizione dell'intervento:

Illustrare le metodologie progettuali dello studio Formafantasma

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 31)*

Docente: Paolo Deganello

Corso: Ecodesign

Ospite: Simone Farresin

Qualifica ospite: Designer fondatore di Formafantasma

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1PXV7qy0wXjGnH2pHbxSXa54Ku0IiX01b

Contatti ospite: 3312011334 simone@formafantasma.com

Data/Periodo: 1 dicembre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Illustrare le metodologie progettuali dello studio Formafantasma

Descrizione dell'intervento:

Illustrare le metodologie progettuali dello studio Formafantasma

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 32)*

Docente: Biagio Cisotti

Corso: Industrial Design

Ospite: Massimo Iosa Ghini

Qualifica ospite: relatore

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1Bx6K9zg8oHt8Dne4bNslunQcTUQdifPe

Contatti ospite: 051236563-0258106183 info@iosaghini.it

Data/Periodo: 18-01-2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Incontro con progettisti di chiara fama

Descrizione dell'intervento:

conferenza sul Bolidismo e Design contemporaneo

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 33)*

Docente: Biagio Cisotti

Corso: Industrial Design

Ospite: Prof. Giuseppe Conti

Qualifica ospite: Relatore

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1w_x1iiPGV89yxMHQW5UwJh3tALcqT_Bl

Contatti ospite: 3496528854 gconti@unifi.it

Data/Periodo: 07-12-2026

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Rapporti geometrici in architettura design musica e arte

Descrizione dell'intervento:

Rapporto fra le varie discipline artistiche in relazione all'attuale concetto della forma nel design.

Note:

RICHIESTA EVENTI / WORKSHOP / SEMINARI AA 2026-27 *(richiesta n. 34)*

Docente: Joseph Ilio Anthony LEE

Corso: CAD

Ospite: Massimiliano Cavallin

Qualifica ospite: Designer Navale PHD

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=1T7ai796U5nDMCBcWlDUxu_29DInNRjoQ

Contatti ospite: 349 1350692 massimiliano.cavallin@edu.unige.it

Data/Periodo: marzo aprile 2027

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

Approfondimenti sulle attività CAD in aziende navali

Descrizione dell'intervento:

Breve Illustrazione attività aziendali e successiva esercitazione in aula

Note:

INTERVENTI NEI LAB

HYDE LAB

Coordinatore: MIRKO TATTARINI

Ospite: Marco Fabbrini

Qualifica ospite: Direttore Parco Nazionale Miniere Amiata

CV ospite: https://drive.google.com/open?id=19F9XqUxRqHNTmBOta1rx1ZXtWubaREzb

Contatti ospite: fabbrinimarco6@gmail.com

Data/Periodo: secondo semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Finalità didattiche dell'intervento:

narrativa storica per aziende

Descrizione dell'intervento:

Ricostruzione documentale e restituzione

Note:

Contattare solo quando da me indicato

HEALTH LAB

Coordinatore: SIMONE PATERNICH

Ospite: Viviana Paolini

Qualifica ospite: Research specialist, Vitesy

CV ospite:
https://drive.google.com/file/d/1mK2iSg-6m-lsFk9QxktPAB6Bb24vgvPR/view?usp=drive_link

Contatti ospite: paoliniviviana@gmail.com 339 429 3596

Data/Periodo: secondo semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Descrizione dell'intervento:

Wearable device e dispositivi medici. Dall'Idea alla certificazione: strumenti medici a norma

HEALTH LAB

Coordinatore: SIMONE PATERNICH

Ospite: Michele d'Ostuni

Qualifica ospite: Docente Università di Bologna

CV ospite:

https://drive.google.com/file/d/18ZmGA088YewX7ofK6ir_cGsij0lax1E6/view?usp=drive_link

Contatti ospite: michele.dostuni@unibo.it 338 703 8265

Data/Periodo: secondo semestre

Durata dell'intervento: 4 ore

Previsione della natura dell'intervento: a carattere oneroso per ISIA

Descrizione dell'intervento:

Dalle pratiche convenzionali dell'Agricoltura Urbana al Vertical Farming: uso delle risorse, tecnologie e casi studio nell'ambito dell'Health Lab 2025